

[Recensioni](#) ▾ [Rubriche](#) ▾ [Festival e Premi](#) ▾



[Call letterarie](#) ▾ [Editoriali](#) [News](#) [Noi](#)



MAGMA
MAGAZINE
ERUZIONI LETTERARIE

PENNE EMERGENTI

Il valore delle proprie radici

«Chiacchiere di Sicilia» di Antonino Mangano



di Federico Ferrara · 8 Aprile 2026 · 3 minuti di lettura

ANTONINO MANGANO

CHIACCHIERE DI SICILIA



Antonino Mangano è uno scrittore siciliano che ha esordito con il romanzo ***Chiacchiere di Sicilia*** pubblicato da **Scatole Parlanti**, una storia che racconta delle difficoltà di una generazione spesso costretta a emigrare, alla ricerca costante di un proprio posto nel mondo.

Inoltre, attraverso le continue riflessioni del personaggio viene affrontato il tema dell'appartenenza ai luoghi.

In virtù di ciò, il romanzo si inserisce all'interno di una nicchia narrativa che riflette sul **rapporto tra identità, appartenenza e migrazione**, dove emerge con chiarezza come il nucleo generativo dell'opera sia profondamente radicato nell'esperienza contemporanea dell'emigrazione: non più soltanto spostamento fisico, ma **condizione esistenziale sospesa in cui si è stranieri ovunque**, anche a casa propria.

Un'identità in costante cammino

Chiacchiere di Sicilia sembra costruirsi attorno a una tensione identitaria, traducendola in una narrazione che alterna dimensione intima e sguardo collettivo.

Mangano racconta **una generazione che vive la frattura tra radici e possibilità**, tra il richiamo della terra d'origine e la necessità di partire.

In questo senso il romanzo si configura come un'indagine sul significato stesso di "appartenere" per il quale l'autore, infatti, suggerisce che l'identità si costruisce nel movimento, nella relazione e nella memoria.

Attraverso questa visione, la Sicilia non è relegata a essere soltanto uno sfondo, ma si fa organismo vivo, stratificato di storie, tradizioni e contraddizioni.

Leggi anche:

[L'amore è diventare casa l'uno per l'altra](#)

Mettere radici ovunque andiamo

Un altro elemento importante in *Chiacchiere di Sicilia* è il **valore delle radici**, nel quale il protagonista realizza che **si può appartenere a più luoghi, senza tradire quello d'origine**. Questa prospettiva si riflette nella costruzione narrativa, che probabilmente intreccia esperienze diverse, creando un dialogo tra chi parte e chi resta e proponendo la valorizzazione del territorio non come retorica, ma come pratica quotidiana.

Nel complesso, l'opera di Mangano appare come **un esordio consapevole e coerente**, capace di intrecciare esperienza personale e riflessione universale. *Chiacchiere di Sicilia* ([acquista](#)) trova la propria voce nel tentativo di raccontare il presente: un tempo in cui le identità sono mobili, i legami fragili e il bisogno di appartenenza più urgente che mai.

Non abbiamo grandi editori alle spalle. Gli unici nostri padroni sono i lettori. Sostieni la cultura giovane, libera e indipendente: iscriviti al [FR Club](#)!

Segui Magma Magazine anche su [Facebook](#) e [Instagram](#)!

 FACEBOOK  MESSENGER  TWITTER  PINTEREST  LINKEDIN  WHATSAPP  EMAIL

ANTONINO MANGANO

CHIACCHIERE DI SICILIA

ESORDI

PENNE EMERGENTI

SCATOLE PARLANTI

Federico Ferrara

Classe 2000, vivo a Milazzo e sono laureato magistrale in Scienze dello spettacolo. Appassionato di cinema, fotografia